

Kontrabass

Und jetzt alle:

Author: ()

Drei Chinesen mit dem Kontrabass in Noten

Gut, in der Schweiz ist die Melodie vielleicht eine andere, aber hier geht es allein um das Sprachspiel. Das Lied soll in den einzelnen Strophen mit nur einem Vokal oder einem Diphthong (einem Doppellaut) gesungen werden.

Der Original-Text lautet:

*Drei Chinesen mit dem Kontrabass
saßen auf der Straße und erzählten sich was.
Da kam die Polizei, fragt: „Was ist denn das?“
Drei Chinesen mit dem Kontrabass.*

Beispiel 1: Die Strophe mit »A«:

Dra Chanasan mat dam Kantrabass
saßen af dar Straßa and arzählten sach was.
Da kam da Palaza, fragt: „Was ast dann das?“
Dra Chanasan mat dam Kantrabass.

Beispiel 2: mit »Ö«:

Drö Chönösön möt döm Köntröböss
sößön öf dör Strößö önd örzöhlön söch wös.
Dö köm dö Pölözö, frögt: „Wös öst dönn döös?“
Drö Chönösön möt döm Köntröböss.

Beispiel 3: Mit Diphthong »AU«:

Drau Chaunausaun maut daum Kauntraubauss
saußaun auf daur Straußau aund aurzaultaun sauch waus.
Dau kaum dau Paulauzau, fraugt: „Waus aust daunn daus?“
Drau Chaunausaun maut daum Kauntraubauss.

Zur Aufgabe:

Verfassen Sie eine Routine, die einen Vokal oder Diphthong entgegennimmt, und die entsprechende Strophe mit nur diesem Laut als Strophe ausgibt.

Beachten Sie hierbei, dass Diphthonge lang sind, und kein folgendes »h« benötigen; daher sollte das »erzählten« des Textes bei Eingabe eines Diphthongs »eirzeiltein/aurzaultaun/eurzeulteun« ausgegeben, nicht aber »eirzeihltein/aurzauhlttaun/eurzeuhlhteun«.

Erlaubte Vokale seien: **a, e, i, o, u, ä, ö, ü** sowie die Diphthonge **au, ei** und **eu**.

In allen anderen Fällen (bei fehlerhafter Eingabe) soll die Routine als Standard den Original-Text ausgeben.

Noten: © Bottomline~commonswiki (Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported)

[Wikipedia-Artikel](#)

[Beispiel \(als Video\)](#)